



## **Istituto d'Istruzione Superiore "Vincenzo Capirola"**

Piazza C. Battisti, 7/8 - 25024 Leno (BS)  
Tel +39-030906539 - 0309038588 - Fax +39-0309038061  
info@capirola.com - bsis00900x@istruzione.it - bsis00900x@pec.istruzione.it

**Sezione Associata:** Via Caravaggio, 10 - 25016 Ghedi (BS)  
Tel +39-030901700 - 0309050031 - Fax +39-0309059077  
liceoghedi@capirola.com



Codice Meccanografico: BSIS00900X

Sito Web: [www.istitutocapirola.gov.it](http://www.istitutocapirola.gov.it)

Cod. Fisc. e Part. IVA: 97000580171

# **ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017**

## **PIANO FORMATIVO DI INDIRIZZO**

### **PERCORSO: LICEO SCIENZE UMANE**

#### **Opzione Economico-Sociale**

**SEDE di :  LENO  GHEDI**

**Data di approvazione: 26-10-2016**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI</b>	
<i>da acquisire al termine di tutti gli indirizzi e percorsi formativi.</i>	
<b>1- AREA METODOLOGICA</b>	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali continuando ad aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	X
d. ...	
<b>2- AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	X
d. ...	
<b>3- AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>o saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>	X
b. Aver acquisito, almeno in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti mediamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue studiate.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
e. ...	
<b>4- AREA STORICO-UMANISTICA</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	X
c. Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione culturale italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con tradizioni e culture europee ed extra europee	X

d. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico e ambientale italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
e. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
f. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
g. ...	
<b>5- AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
a. Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti logici della matematica. Collocare il pensiero matematico e scientifico nello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri; analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente, strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
d. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro alla tutela della persona dell'ambiente e del territorio	X
e. ...	

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO**

1. acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
2. raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
3. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
4. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
5. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

#### **CURRICOLO D'INDIRIZZO**

Per quanto riguarda la definizione della programmazione curricolare di indirizzo in riferimento agli obiettivi disciplinari si rimanda alle tavole di programmazione elaborate a livello dipartimentale per il RAV che vengono allegate al presente documento.

<b>MACRO-ARGOMENTI TRASVERSALI</b>				
<i>I contenuti potrebbero essere scelti anche tra quelli proposti nelle Programmazioni di Dipartimento/Disciplinare. Es. accoglienza classi prime, alternanza ecc.</i>				
<b>N.</b>	<b>Argomento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Classe/i</b>	<b>Modalità di verifica</b>
1	LA PERSONA E LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITA'	Scienze umane Italiano Geo-storia Diritto-economia	I anno	interdisciplinare
2	IL LAVORO: ASPETTI GIURIDICO-ECONOMICI E SOCIALI (da considerare come orientamento all'alternanza del III e IV anno)	Scienze Umane Italiano Geo-storia Diritto-economia Scienze naturali	II anno	interdisciplinare
3	LA FAMIGLIA	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Arte Inglese Tedesco	III anno	interdisciplinare
4	IMPRESA E NON PROFIT	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Inglese Tedesco	IV anno	Interdisciplinare
5	LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Inglese	V anno	interdisciplinare

**NOTE:**

<b>PROVE MULTIDISCIPLINARI E/O DISCIPLINARI PER CLASSI PARALLELE</b>				
<i>Es. test d'ingresso, prova per assi culturali, simulazioni, certificazioni di competenze ecc.</i>				
<b>N.</b>	<b>Tipologia/ argomento/</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>
1	Simulazione terza prova	Tutte (n. 2 simulazioni)	Secondo periodo	2h
2	Test interdisciplinare macro argomento: La Persona e la costruzione dell'identità	Scienze umane Italiano Geo-storia Diritto-economia	Secondo periodo	2h
3	Test interdisciplinare: Il Lavoro: aspetti giuridico-economici e sociali	Scienze Umane Italiano Geo-storia Diritto-economia Scienze naturali	Secondo periodo	2h
4	Test interdisciplinare macro argomento: La famiglia	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Arte Inglese Tedesco	Secondo periodo	2h
5	Test interdisciplinare macro argomento: Impresa e non profit	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Inglese Tedesco	Secondo periodo	2h
6	Test interdisciplinare macro argomento: Lo sviluppo sostenibile	Scienze umane Diritto-economia Storia Italiano Inglese	Secondo periodo	2h

7	Verifica scritta comune Classi quarte	Scienze umane	Secondo periodo	2h
---	--	---------------	--------------------	----

**NOTE:**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>La valutazione sarà condotta con il riferimento ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio</li> <li>• Partecipazione all'attività didattica</li> <li>• Impegno</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>• Conoscenze acquisite</li> <li>• Competenze acquisite</li> <li>• Situazione personale</li> <li>• ...</li> </ul>

**PROGETTI ED ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTI NELLA PROGRAMMAZIONE DI INDIRIZZO**

<b>Progetto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Classe</b>	<b>Referente/i</b>
<b>CLIL</b>	Attività d'insegnamento in modalità CLIL	quinta	Marafioti
<b>Alternanza sicurezza</b>	Modulo formazione sicurezza <i>Alternanza Scuola-lavoro</i>	Terze e quarte	Bergamaschi, Bertolucci
<b>Scambi/Stage</b>	Stage linguistico in Inghilterra	Seconda	Santoli
<b>Orientamento in entrata/uscita</b>	Open Day Stage/laboratori Presentazione offerta formativa presso le scuole Bassa che grande Job Orienta Alma Diploma Green Job Laboratori universitari		Bonaglia, Marafioti, Toscano, Lupica, Vezzoli, Morè, Bergamaschi, Santoli, Lombardo
<b>Accoglienza</b>	Prima accoglienza classi prime		Bonaglia, Giuliani, Vezzoli, Lollino
<b>Wedebate</b>	Laboratori extra curricolari con le classi terze	triennio	Ungaro
<b>Progetto Erasmus plus</b>	Stage lavorativo all'estero	Classi quarte	Bonaglia, Carletti, Giuliani
<b>Progetto solidarietà</b>	Iniziative varie	Tutte le classi	Bonaglia
<b>Parlamento Europeo Giovani</b>	Risoluzioni in italiano ed inglese	Classi terza e quarta	Ungaro, Marafioti, Toscano, D'Adda,
<b>Educazione alla salute</b>	Incontri con l'associazione Aido Giornata del rene Elementi di primo soccorso	Classe quarta	Ferrari Panariello
<b>Attività sportiva</b>	Gare interne e provinciali	Tutte	Maglione

I Coordinatori di indirizzo

Prof. Giovanni Marafioti

Prof.ssa Paola Bonaglia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Ermelina Ravelli

**Allegati:**

- **tavole di programmazione del curricolo**

Indirizzo: **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Disciplina : **STORIA DELL'ARTE**

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>	<p><i>La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino alla fine del XVIII secolo. In particolare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'arte greca</li> <li>• l'arte e l'architettura a Roma</li> <li>• la prima arte cristiana</li> <li>• l'arte romanica</li> <li>• l'architettura gotica</li> <li>• Giotto e gli altri maestri attivi del Duecento</li> <li>• il primo Rinascimento a Firenze</li> <li>• la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative</li> <li>• il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea</li> <li>• i principali centri artistici italiani</li> <li>• Leonardo, Michelangelo, Raffaello</li> <li>• la dialettica Classicismo – Manierismo nell'arte del Cinquecento</li> <li>• la grande stagione dell'arte veneziana; il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci</li> <li>• opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri</li> <li>• arte e illusione nella decorazione tardo – barocco e rococò</li> <li>• il vedutismo</li> </ul>
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Acquisire consapevolezza critica del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e comprendere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>	<p><i>L'Arte dell'Ottocento e del Novecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il movimento neoclassico</li> <li>• l'arte del Romanticismo</li> <li>• il Realismo</li> <li>• l'Impressionismo</li> <li>• dal Post – impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche</li> <li>• la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura</li> <li>• l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine</li> <li>• le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta</li> </ul>



Curriculum d'istituto

Indirizzo: LES

Disciplina /e: Lingua Straniera (FRANCESE)

<u>Primo biennio</u>	
<u>Competenze</u>	<u>Conoscenze (contenuti)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</li><li>• Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua.</li><li>• È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li><li>• È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti e orali, relativi alla vita di tutti i giorni.</li><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li><li>• Strutture grammaticali di base.</li><li>• Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione di semplici frasi.</li><li>• Tecniche d'uso dei dizionari bilingue.</li><li>• Semplici modalità di scrittura.</li><li>• Semplici elementi socioculturali relativi ai Paesi della lingua studiata.</li><li>• Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</li></ul>

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane (solo primo biennio) e sua opzione economico-sociale

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;</li> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la natura specifica del problema economico con riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo</li> <li>Cogliere la natura dei problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale partendo dalle proprie esperienze di vita e dalle questioni economiche presentate dai mass-media</li> <li>Leggere e comprende anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici l'evoluzione dei sistemi economici</li> <li>Osservare e diventare consapevole della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse</li> <li>Individuare analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata</li> <li>Comprendere significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile</li> <li>Utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta</li> <li>Riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nei passaggi principali fra una civiltà e l'altra</li> <li>Apprendere ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile</li> <li>Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello stato</li> <li>Riconoscere i diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in</li> </ul>

	<p>cui lo studente è inserito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare il tema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario</li> <li>• Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale</li> <li>• Riconoscere e distinguere le diverse forme di stato e di governo</li> </ul>
<b>Secondo biennio</b>	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi</li> <li>• Confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individuare i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità</li> <li>• Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche</li> <li>• Indagare le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e prendere in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano che influiscono sull'uso delle risorse materiali e immateriali</li> <li>• Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa per fondare le risposte alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze</li> <li>• Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e indagare i diritti reali, con particolare riguardo al concetto di proprietà e alle implicazioni sociali ad esso collegate con particolare riguardo ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici</li> <li>• Analizzare e indagare le obbligazioni, i negozi giuridici e i contratti con particolare riguardo ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici</li> <li>• Analizzare e indagare il diritto di famiglia e le successioni</li> <li>• Familiarizzare con il modo di pensare economico apprendendo la logica macroeconomica e microeconomica e riconoscendone le differenti specificità</li> <li>• Estendere l'indagine storico-economica al mercantilismo, alla rivoluzione industriale, all'economia capitalistica, all'avvento della globalizzazione</li> <li>• Utilizzare in parallelo le principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, Keynesiana, monetarista, istituzionalista)</li> <li>• Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare il ruolo e le relazioni fra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale</li> <li>• Riconoscere e contestualizzare nella società di mercato la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato</li> <li>• Conoscere il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società</li> <li>• Descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento, al terzo settore</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e di servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale</li> <li>• Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo</li> <li>• Apprendere e utilizzare in parallelo le teorie delle principali scuole di pensiero economico</li> </ul>
---	---

### Quinto anno

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi</li> <li>• Saper confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche</li> <li>• Saper individuare i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società.</li> <li>• Approfondire ed ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE) di lettura.</li> <li>• Approfondire ed indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del</li> </ul>

<p>animate da diverse finalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere approfonditamente la Costituzione italiana e comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia.</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.</li> <li>• Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche</li> <li>• Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa per fondare le risposte alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze</li> <li>• Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale</li> <li>• Indagare le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e prendere in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano che influiscono sull'uso delle risorse materiali e immateriali</li> <li>• Indagare il ruolo e le relazioni fra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.</li> </ul>	<p>diritto di voto conseguito con la maggiore età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere a fondo gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi interpretare il ruolo della pubblica amministrazione volto all'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza.</li> <li>• Affrontare e padroneggiare i temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna.</li> <li>• Analizzare le regole nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.</li> <li>• allargare lo sguardo ad un'analisi comparata: delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.</li> <li>• Analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore;</li> <li>• saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.</li> <li>• valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.</li> </ul>
--	--

## Curriculum d'istituto

Indirizzo: licei

Disciplina: FILOSOFIA

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>1)-riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della scienza filosofica;</p> <p>2)-compiere le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-utilizzare correttamente la sintassi della lingua italiana;</li><li>-definire e comprendere termini e concetti;</li><li>-esporre in modo logico e rigoroso gli argomenti;</li><li>-saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</li><li>-riassumere le tesi fondamentali;</li><li>-ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</li></ul> <p>3)-confrontare e contestualizzare le risposte dei filosofi a problemi storicamente determinati;</p> <p>4)-utilizzare le informazioni contenute nei saggi critici.</p>	<p>Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.</p> <p>Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.</p> <p>Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.</p> <p>Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con</p>

	<p>riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).</p>
<b>Quinto anno</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<p>Come sopra.  Inoltre le competenze pensate ad un profilo in uscita servono a leggere la complessità della realtà attraverso la lettura, l'analisi, la comprensione di testi via via maggiormente complessi, giustificando e argomentando le tesi usate.  Si tratta di avere conseguito un metodo di studio articolato a partire dai diversi giochi linguistici tipici della cultura umana.  Comprendere che il sapere non ha mai fine.  Sapersi orientare nella complessità di realtà dinamiche, teoriche e pratiche.</p>	<p>L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.  Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; j) gli sviluppi della riflessione epistemologica; k) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.</p>

Indirizzo: Liceo Linguistico -  
Liceo Scienze Umane - Liceo Scienze Umane (opzione Economico Sociale)

Disciplina /e: FISICA

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello studente;</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p><b>Strumenti matematici</b>                      Proporzioni. Percentuali.                      Formule ed equazioni.                      Funzioni e grafici cartesiani.                      Proporzionalità diretta. Dipendenza lineare.                      Proporzionalità inversa.</p> <p><b>Grandezze fisiche e misura</b>                      Le grandezze fisiche.                      Il Sistema Internazionale di Unità.                      Grandezze fondamentali e derivate.                      Lunghezza, area, volume. Tempo. Massa e peso.                      Densità.                      Notazione scientifica e ordine di grandezza.                      Caratteristiche degli strumenti di misura.                      Incertezza associata ad una misura: errori accidentali e errori sistematici.                      Valor medio ed errore assoluto di una misura.                      Errore relativo.                      Cifre significative.</p> <p><b>Grandezze scalari e grandezze vettoriali.</b>                      I vettori e gli scalari.                      Operazioni con i vettori: moltiplicazione di un vettore per uno scalare, somma, differenza di vettori.                      Scomposizione di un vettore, componenti.</p> <p><b>Forze ed equilibrio</b>                      Natura vettoriale delle forze.                      Misura di una forza. Forza peso.                      Legge di Hooke e forza elastica. Forze di attrito.                      I vincoli. Forze vincolari.                      Equilibrio del punto materiale.                      Piano inclinato.                      Momento di una forza.                      Equilibrio del corpo rigido.</p>



Baricentro.

### **Cinematica**

Traiettoria e legge oraria; descrizione del moto e sistemi di riferimento. Il grafico posizione-tempo.

Velocità media e istantanea.

Il moto rettilineo uniforme.

Accelerazione media.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato.

Il moto di caduta libera.

La composizione dei moti.

Moto parabolico.

Moto circolare uniforme.

Moto armonico.

### **Dinamica**

Il primo principio della dinamica e il concetto di inerzia. Sistemi di riferimento inerziali.

Il secondo principio della dinamica.

Il concetto di massa inerziale.

Il principio di azione e reazione.

Applicazioni del secondo principio della dinamica.

### **Equilibrio nei fluidi**

La pressione nei fluidi.

Gravità e pressione. Pressione atmosferica.

Spinta di Archimede e galleggiamento.

### **Lavoro ed energia**

Definizione di lavoro di una forza costante.

Teorema dell'energia cinetica.

Forze conservative ed energia potenziale.

Conservazione dell'energia meccanica. Potenza.

### **Gravitazione universale**

Leggi di Keplero.

Legge di gravitazione universale.

Campo gravitazionale.

Moto dei satelliti.

### **Termologia e calorimetria**

Scale termometriche.

Dilatazione dei solidi e dei liquidi.

Leggi dei gas.

Calore e lavoro. Calore specifico.

Legge fondamentale della calorimetria.

Passaggi di stato.

	<p><b>Termodinamica</b>          Stati termodinamici e trasformazioni.          Primo principio della termodinamica          Macchine termiche e secondo principio della termodinamica. Macchina di Carnot. Ciclo di Carnot.</p>
<b>Quinto anno</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello studente;</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p><b>Elettrostatica</b>          Fenomeni elementari di elettrostatica.          Conduttori e isolanti.          Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.          Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.          Induzione elettrostatica.</p> <p><b>Campo elettrico</b>          Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico.          Campo elettrico prodotto da una o più cariche.          Le linee di campo.          Teorema di Gauss per il campo elettrico.</p> <p><b>Potenziale elettrico</b>          Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico.          Differenza di potenziale.          Conduttori in equilibrio elettrostatico.          Potere dispersivo delle punte.          Capacità di un conduttore. I condensatori.</p> <p><b>Corrente elettrica</b>          Portatori di carica e corrente elettrica.          Generatore di tensione.          Resistenza elettrica.          Leggi di Ohm. Circuiti elettrici.          Resistori in serie e in parallelo.          Lavoro e potenza elettrica. Effetto Joule.</p> <p><b>Fenomeni magnetici fondamentali</b>          Magnet e loro interazioni.          Campo magnetico.          Interazione magnete-corrente.          Interazioni magnetiche tra correnti.          Legge di Biot-Savart.          Campi magnetici generati da spire e solenoidi.          Il motore elettrico.</p>

Forza di Lorentz.

Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

Le proprietà magnetiche dei materiali:

interpretazione microscopica ed origine del campo magnetico.

**Induzione elettromagnetica**

Esperienze sulle correnti indotte.

Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Principio di produzione della corrente alternata.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina /e: Lingua e civiltà inglese

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, familiare o sociale.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li>•Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri interessi</li> <li>• Descrivere un luogo conosciuto</li> <li>• Paragonare luoghi in diversi paesi</li> <li>• Chiedere informazioni per viaggiare</li> <li>• Parlare di paesi, nazionalità e lingue</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Fare domande sulle routine quotidiane e abitudini delle persone</li> <li>• Parlare delle attività che si stanno svolgendo</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini alimentari</li> <li>• Parlare di lavori e professioni</li> <li>• Parlare di esperienze passate</li> <li>• Parlare di progetti e intenzioni</li> <li>• Fare previsioni per il futuro</li> <li>• Fare suggerimenti e rispondere a suggerimenti</li> <li>• Parlare di abitudini e fatti</li> <li>• Chiedere ed esprimere opinioni</li> <li>• Fare richieste e negoziare</li> <li>• Descrivere sensazioni e avvenimenti</li> <li>• Parlare di eventi ed esperienze del passato</li> <li>• Fare proposte e reagire</li> <li>• Parlare di ipotesi e risultati</li> <li>• Dare suggerimenti e prendere decisioni</li> <li>• Parlare di piani per il futuro e fare previsioni</li> </ul>

<b>Secondo biennio</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<b>Terzo anno e Quarto anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</li>   <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> <li>• Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.</li> <li>• Leggere ed analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>• Approfondire gli aspetti più importanti della cultura e della società britannica</li> <li>• Mettere in relazione la lingua, la cultura e la società italiana con quella britannica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e presentare notizie</li> <li>• Definire luoghi, persone e cose</li> <li>• Parlare di esperienze</li> <li>• Descrivere e riportare ciò che si è letto, sentito o visto</li> <li>• Parlare di regolamenti</li> <li>• Paragonare la propria scuola con quella di altri paesi</li> <li>• Chiedere e dare consigli</li> <li>• Esprimere certezza e possibilità</li> <li>• Fare ipotesi sul futuro</li> <li>• Parlare di progetti e fare previsioni</li> <li>• Parlare di piani organizzati per il futuro</li> <li>• Desumere informazioni specifiche da articoli di giornale</li> <li>• Descrivere immagini</li>   <li>• Testi e lessico relativi alla letteratura Inglese dalle origini all'800</li> <li>• Testi e lessico relativi all'ambito scientifico e sociale</li> <li>• Acquisire e sviluppare le abilità necessarie per il raggiungimento del livello B1/B2</li> </ul>

## Quinto anno

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo o con soggetti istituzionali.</li> <li>• Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li> <li>• Comprendere, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</li> <li>• Saper interpretare , comprendere e confrontare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi letterari e di attualità.</li> <li>• Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, di letteratura, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</li> <li>• Utilizzare le tipologie testuali di vario tipo, comuni e letterari rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e letterari coerenti e coesi.</li> <li>• Saper fare ricerche, approfondire gli argomenti e sapersi esprimere e comunicare creativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni specifiche da articoli di giornale, riviste scientifiche e artistiche</li> <li>• Descrivere immagini</li> <li>• Testi e lessico relativi alla letteratura Inglese dall'800 ai giorni nostri.</li> <li>• Testi e lessico relativi all'ambito scientifico, artistico e sociale.</li> <li>• Acquisire e sviluppare le abilità necessarie per il raggiungimento del livello B2/ C1</li> </ul>

Indirizzo: \_LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA\_\_\_\_\_

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</b></li> <li>• <b>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.</b></li> <li>• <b>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</b></li> <li>• <b>Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></li> <li>• <b>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</b></li> <li>• <b>Applicare strategie diverse di lettura.</b></li> <li>• <b>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</b></li> <li>• <b>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari. :I testi informativi:(articolo giornalistico, agenzia di stampa, cronaca, intervista):. I testi argomentativi: l'editoriale, il saggio breve.; I testi narrativi: la descrizione, il diario, il racconto breve.; favola,fiaba, poema epico (Iliade, Odissea, Eneide) ;Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, il significato e il significante, parafrasi e commento; le tematiche della poesia lirica; Il testo teatrale. Scelta libera di brani d'autore e proposti dal testo in adozione, con particolare attenzione ai temi trattati anche in funzione interdisciplinare (famiglia, società, educazione...)</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Lettura di classici in versione integrale.</li> <li>• <i>I Promessi Sposi</i>: introduzione all'opera, lettura e analisi di brani scelti.</li> <li>• La nascita della letteratura in volgare : i</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</b></li> <li>• <b>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</b></li> <li>• <b>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</b></li> <li>• <b>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</b></li> <li>• <b>Utilizzare testi multimediali</b></li> <li>• <b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b></li> </ul>	<p>primi documenti; la poesia religiosa e siciliana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni...</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e scrivere testi: gli strumenti per raccogliere e per organizzare le idee; la stesura del testo, i registri linguistici e gli stili di scrittura.</li> </ul>
---	---

**Secondo biennio**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare il contesto culturale degli autori studiati e i tratti principali della loro poetica</b></li> <li>• <b>Saper analizzare dal punto di vista formale e contenutistico e contestualizzare nell'opera complessiva dell'autore i testi letterari</b></li> <li>• <b>Individuare le caratteristiche di specifiche tipologie testuali in situazioni letterarie e non letterarie. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi →</b></li> <li>• <b>Comprendere i tratti principali di un periodo letterario</b></li> <li>• <b>Comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario e non letterario e le sue relazioni logiche. Cogliere i caratteri specifici</b></li> <li>• <b>Individuare natura, funzione e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione</li> <li>• Il Medioevo: le origini; il Duecento: scuole poetiche; il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio; l'età Umanistico-Rinascimentale: vari generi, in particolare il poema epico-cavalleresco, Pulci, Boiardo, Ariosto, la trattatistica politica, Machiavelli, la storiografia, Guicciardini; il Seicento e il Barocco: Tasso e Galilei; l'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo</li> <li>• Dante e la Divina Commedia: inquadramento generale e canti scelti dall'Inferno e dal Purgatorio</li> </ul>



<p><b>principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→</b></li> <li>• <b>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</b></li> <li>• <b>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B e D</b></li> </ul>
<b>Quinto anno</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>saper analizzare e contestualizzare i testi, attivare abilità interpretative e valutative</b></li> <li>• <b>far acquisire la consapevolezza della varietà e relatività delle metodologie critiche e dei punti di vista, della necessità di storicizzare il passato</b></li> <li>• <b>sviluppare il senso della continuità - frattura fra passato e presente</b></li> <li>• <b>far acquisire la consapevolezza che la nozione di autore, di libro e soprattutto di letteratura varia storicamente</b></li> <li>• <b>Consapevolezza dell'influenza esercitata dalla realtà storico-sociale e culturale sulla produzione letteraria di ogni autore</b></li> <li>• <b>Far riflettere sui rapporti che si stabiliscono fra le diverse letterature, sul fatto che la storia letteraria non è</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi</b></li> <li>• <b>Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione</b></li> <li>• <b>Il Romanticismo, Alessandro manzoni e il genere romanzesco in Europa, Leopardi, L'età del Realismo e le sue manifestazioni , Il Naturalismo francese, La Scapigliatura , Il Verismo:, Giovanni Verga, Il Simbolismo europeo, Posizioni del Decadentismo italiano e straniero, Giovanni Pascoli: Gabriele D'Annunzio, I Crepuscolari, Il Futurismo, La poesia del novecento con i suoi massimi rappresentanti (Quasimodo, Ungaretti, Saba, Montale); il romanzo del 900 : Svevo e Pirandello; il teatro di Pirandello</b></li> <li>• <b>Dante e la Divina Commedia: : il Paradiso</b></li> </ul>

**concepibile entro i soli confini nazionali**

- **ricostruire l'ideologia dell'autore attraverso la lettura della sua opera, facendo interagire testo e contesto**
- **Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→**
- **Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.**
- **Rielaborare in forma chiara le informazioni.**

- **Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B , C e D**

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Disciplina /e: MATEMATICA

Competenze

Conoscenze (contenuti)

## PRIMO BIENNIO

## Classe prima

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo simbolico, aritmetico ed algebrico
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
- 
- Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Confrontare e analizzare figure geometriche individuando le proprietà delle figure.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianze e relazioni.
- Gestire informazioni qualitative e quantitative.
- *Utilizzare gli strumenti matematici del calcolo algebrico nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura.*

**Insiemi**

- Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi
- Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà

**Numeri naturali e numeri interi:**

- L'insieme numerico  $\mathbf{N}$
- L'insieme numerico  $\mathbf{Z}$
- Le operazioni e le espressioni
- Multipli e divisori di un numero
- I numeri primi
- Le potenze con esponente naturale
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

**Numeri razionali**

- L'insieme numerico  $\mathbf{Q}$
- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente intero
- Le proporzioni e le percentuali
- I numeri decimali finiti e periodici

**Calcolo algebrico**

- I monomi e i polinomi
- Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi
- I prodotti notevoli
- Le funzioni polinomiali
- La scomposizione in fattori dei polinomi
- Le frazioni algebriche
- Le operazioni con le frazioni algebriche
- Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica

**Le equazioni**

- Le identità
- Le equazioni
- Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza
- Equazioni determinate, indeterminate, impossibili

**La statistica descrittiva**

- I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione
- La frequenza e la frequenza relativa
- Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda
- Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard
- Introduzione al foglio di calcolo per rielaborazione dei dati statistici
- *Applicazioni: la statistica come strumento di analisi nelle indagini di tipo economico-sociale..*

	<p><b>Primi elementi di geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni</li> <li>• I punti, le rette, i piani</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le operazioni con i segmenti e con gli angoli</li> <li>• La congruenza delle figure</li> </ul>
	<p><b>Triangoli e quadrilateri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli e criteri di congruenza</li> <li>• Le rette perpendicolari</li> <li>• Le rette parallele</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul>
	<p><b>Classe seconda</b></p>
	<p><b>Disuguaglianze e disequazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disuguaglianze numeriche</li> <li>• Le disequazioni</li> <li>• Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>• Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili</li> <li>• I sistemi di disequazioni</li> </ul>
	<p><b>Il piano cartesiano e La retta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate di un punto</li> <li>• I segmenti nel piano cartesiano, punto medio e distanza tra punti</li> <li>• L'equazione di una retta</li> <li>• Il parallelismo e la perpendicolarità tra rette nel piano cartesiano</li> <li>• Significato geometrico di coefficiente angolare e intercetta</li> </ul>
	<p><b>Sistemi lineari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di equazioni lineari</li> <li>• Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> </ul>
	<p><b>I numeri reali e radicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme numerico <math>\mathbf{R}</math></li> <li>• Il calcolo approssimato</li> <li>• I radicali e i radicali simili</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i radicali</li> <li>• Le potenze con esponente razionale</li> <li>• La forma normale di un'equazione di secondo grado</li> <li>• La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado</li> </ul>
	<p><b>Equazioni di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di secondo grado (numeriche e letterali, intere e fratte)</li> <li>• Relazioni fra coefficienti e radici</li> <li>• Scomporre un trinomio di secondo grado</li> <li>• Risolvere sistemi di secondo grado</li> </ul>
	<p><b>Cenni di probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi, impossibili e aleatori</li> <li>• La probabilità di un evento secondo la concezione classica</li> <li>• L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi</li> <li>• La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili</li> </ul>
	<p><b>L'equivalenza di figure piane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'estensione delle superfici e l'equivalenza</li> <li>• I teoremi di equivalenza fra poligoni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>Il teorema di Pitagora</li> </ul>
--	--

**SECONDO BIENNIO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo simbolico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>▪ Confrontare e analizzare figure, individuare le strategie per la soluzione dei problemi.</li> <li>▪ <i>Utilizzare i metodi algebrici o analitici nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura.</i></li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni binarie e le loro rappresentazioni</li> <li>• Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà</li> <li>• Le funzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione di funzioni</li> <li>• La funzione inversa</li> <li>• Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa)</li> </ul>
	<p><b>La parabola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di una parabola di data equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi</li> <li>• Stabilire la posizione reciproca di retta e parabole</li> <li>• Trovare le rette tangenti a una parabola</li> <li>• <i>Semplici problemi di massimo o di minimo.</i></li> </ul>
	<p><b>Disequazioni di secondo grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere disequazioni di secondo grado</li> <li>• Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo e disequazioni fratte</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• <i>Applicazione delle disequazioni di secondo grado a problemi di natura economica.</i></li> </ul>
	<p><b>Circonferenza, ellisse, iperbole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di circonferenze, ellissi e iperboli di date equazioni</li> <li>• Determinare le equazioni di circonferenze, ellissi e iperboli dati alcuni elementi</li> <li>• Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze, ellissi o iperboli</li> <li>• Trovare le rette tangenti a circonferenze, ellissi e iperboli</li> <li>• Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di circonferenze, ellissi o iperboli</li> </ul>
	<p><b>Cerchio e circonferenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione degli elementi fondamentali</li> <li>• teoremi sulle corde,</li> <li>• posizione reciproca fra rette e circonferenze,</li> <li>• angoli al centro e alla circonferenza,</li> <li>• quadrilateri e poligoni inscritti e circoscritti,</li> <li>• punti notevoli di un triangolo,</li> <li>• poligoni regolari,</li> <li>• lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Classe quarta</b></p>
	<p><b>Funzione esponenziale e logaritmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione esponenziale e sue caratteristiche</li> <li>• Definizione di funzione logaritmica e sue caratteristiche</li> <li>• Proprietà dei logaritmi</li> <li>• Risolvere equazioni esponenziali</li> <li>• Risolvere disequazioni esponenziali</li> <li>• Risolvere equazioni logaritmiche</li> <li>• Risolvere disequazioni logaritmiche</li> <li>• <i>Modelli di crescita e di decadimento..</i></li> </ul>
	<p><b>Funzioni goniometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente</li> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari</li> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione</li> <li>• Risolvere equazioni goniometriche elementari e lineari in seno e coseno</li> <li>• Risolvere semplici disequazioni goniometriche</li> </ul> <p><b>Trigonometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli</li> <li>• Risolvere un triangolo rettangolo</li> <li>• Calcolare l'area di un triangolo</li> <li>• Applicare il teorema della corda</li> <li>• Applicare il teorema dei seni</li> <li>• Applicare il teorema del coseno</li> </ul>
<b>Quinto anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche dell'analisi e saper rappresentare funzioni anche sotto forma grafica.</li> <li>▪ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura.</li> </ul>	<p><b>Le funzioni e le loro proprietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, parità, crescita, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche</li> </ul> <p><b>I limiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare il limite di una funzione mediante la definizione (semplici casi)</li> <li>• Teoremi sui limiti</li> </ul> <p><b>Il calcolo di limiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>• Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>• Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>• Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> </ul> <p><b>La derivata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</li> <li>• Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>• Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital</li> <li>• <i>Applicazioni del concetto di derivata in economia.</i></li> </ul> <p><b>Lo studio di funzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare gli intervalli di crescita di una funzione mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Risolvere i problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione</li> <li>• Separare le radici di un'equazione</li> <li>• Studio di funzioni razionali, logaritmiche, esponenziali</li> </ul>

--	--



--	--

# TAVOLA PER DISCIPLINA: RELIGIONE

## COMPETENZE

Al termine del primo biennio, lo studente sarà in grado di:

- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## PRIMO BIENNIO

### CONOSCENZE

lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;

### ABILITA'

lo studente

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;

## SECONDO BIENNIO

approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;

- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo

- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

## QUINTO ANNO

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociali.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Disciplina /e: SCIENZE UMANE

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della vita sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p>	<p style="text-align: center;"><b>Primo anno</b></p> <p><u>Psicologia</u></p> <p>La costruzione del sé: identità individuale e sociale</p> <p>Il metodo di studio: aspetti metacognitivi, emotivi, motivazionali, stili di apprendimento e strategie per lo studio</p> <p>Psicologia del senso comune e psicologia scientifica: verificabilità empirica e sistematicità teorica</p> <p>Cenni di storia della Psicologia</p> <p>Apprendimento, intelligenza, linguaggio, pensiero e differenze individuali</p> <p>Lo sviluppo psicologico, affettivo e sociale</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u></p> <p>La ricerca socio-economica: campionamento, variabili, diagrammi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Secondo anno</b></p> <p><u>Psicologia</u></p> <p>Le relazioni sul luogo di lavoro: il punto di vista della psicologia sociale, psicoanalitica, umanistica, sistemica</p> <p>Persona e contesto: comunicazione verbale e non verbale, pregiudizi, stereotipi, atteggiamenti, motivazioni al lavoro, ruoli, contesti lavorativi e tipologie relazionali</p> <p>I processi sociali di influenzamento</p> <p>Cooperazione e negoziazione nei luoghi di lavoro</p> <p>Dinamiche del lavoro di gruppo e gruppo di lavoro</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u></p> <p>Esercizi di elaborazione statistica relativi alle tipologie di distribuzione e di incrocio delle variabili</p>
	Secondo biennio

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della vita sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-Sociale</p> <p>Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"</p>	<p style="text-align: center;"><b>Terzo anno</b></p> <p><u>Antropologia</u> Le teorie e il concetto di cultura: evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, antropologia interpretativa La pluralità delle culture: organizzazione economica e politica, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri La famiglia e le forme della parentela</p> <p><u>Sociologia</u> La nascita della sociologia La rivoluzione industriale e la rivoluzione scientifico-tecnologica Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u> Aspetti quantitativi e qualitativi della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche: elaborazione dei dati, incrocio delle variabili, costruzione di modelli rappresentativi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Quarto anno</b></p> <p><u>Antropologia</u> La dimensione religiosa e rituale</p> <p><u>Sociologia</u> Le teorie sociologiche e i molteplici modi di intendere individuo e società: Comte, Spencer, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Pareto, Parsons, Merton, Goffmann, Dahrendorf</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u> Formulazione di ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi Principali tecniche di rilevazione dei dati e criteri di validità e attendibilità del processo di rilevazione</p>
Quinto anno	

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della vita sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-Sociale</p> <p>Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"</p>	<p><u>Sociologia</u></p> <p>Nascita e sviluppo del modello occidentale di welfare state: il contesto socio-culturale ed economico</p> <p>Trasformazioni economiche, politiche e sociali indotte dal fenomeno della globalizzazione</p> <p>Caratteristiche e problematiche della società multiculturale</p> <p>Il significato socio- politico-economico del "terzo settore"</p> <p>Elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo" nell'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche</p> <p>Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei</p> <p><u>Metodologia della ricerca</u> (Raccordi con sociologia ed economia)</p> <p>Interpretazione di risultati di ricerche e di rapporti documentari</p> <p>Costruzione di strategie di raccolta dei dati utili per studiare fenomeni, approfondire problemi ed elaborare tesi interpretative a supporto della ricerca di interventi sperimentali in relazione a particolari situazioni economiche e sociali.</p> <p>Organizzazione delle fasi del lavoro di ricerca</p> <p>Cooperazione con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica</p>

Indirizzo: \_LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina /e: STORIA E GEOGRAFIA

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b></li> <li>• <b>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</b></li> <li>• <b>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.</b></li> <li>• <b>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</b></li> <li>• <b>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</b></li> <li>• <b>Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</b></li> <li>• <b>6. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>.Le periodizzazioni fondamentali della preistoria e della storia antica.</b></li> <li>• <b>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.</b></li> <li>• <b>Le civiltà antiche e alto-medievali, con possibili riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale</b></li> <li>• <b>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</b></li> <li>• <b>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea., i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio, le diverse tipologie di fonti, . Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</b></li> <li>• <b>Approfondimenti storiografici</b></li> </ul>

<p><b>corso della storia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificare i diversi modelli istituzionali e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</b></li> <li>• <b>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.</b></li> <li>• <b>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.</li> <li>• Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, che hanno coinvolto il territorio di appartenenza</li> <li>• Il territorio e la sua storia : l'Urbanizzazione; lo Sviluppo sostenibile; la Questione demografica; i movimenti migratori; il paesaggio e le sue implicazioni con gli eventi storici più significativi: la guerra dell'acqua, del petrolio, delle nuove risorse; vie di comunicazione e globalizzazione</li> <li>• DIRITTO/POLITICA/ECONOMIA: la Cittadinanza, Diritto e Diritti, i Tributi, lo Stato, Comuni, Province, Regioni; L'Unione europea; le Nazioni unite</li> </ul>
---	---



Indirizzo: Liceo Scienze Umane opzione Economico sociale

Disciplina : \_\_STORIA

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-Saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</b></li> <li>• <b>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</b></li> <li>• <b>-Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</b></li> <li>• <b>-Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo</b></li> <li>• <b>dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</b></li> <li>• <b>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;</b></li> <li>• <b>-Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale e nazionale.</b></li> <li>• <b>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente</b></li> </ul>	<p><b><u>Terzo anno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie;</li> <li>• la Chiesa e i movimenti religiosi;</li> <li>• società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>• la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</li> <li>• le scoperte geografiche e le loro conseguenze;</li> <li>• la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa.</li> </ul> <p><b><u>Quarto anno:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo</li> <li>• lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale;</li> <li>• le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</li> <li>• l'età napoleonica e la Restaurazione; i</li> <li>• I problema della nazionalità nell'Ottocento,</li> <li>• il Risorgimento italiano e l'Italia unita;</li> <li>• l'Occidente degli Stati-Nazione;</li> <li>• la questione sociale e il movimento operaio;</li> <li>• la seconda rivoluzione industriale;</li> <li>• l'imperialismo e il nazionalismo;</li> <li>• lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali</li> </ul>

<p><b>naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</b></li> <li>• <b>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</b></li> <li>• <b>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</b></li> <li>• <b>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</b></li> <li>• <b>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</b></li> <li>• <b>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</b></li> </ul>	<p>ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</li> </ul>
<b>Quinto anno</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper cogliere i nuclei fondanti del periodo storico considerato.</b></li> <li>• <b>Saper cogliere i rapporti causa/effetto tra i fenomeni</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere nel presente e nell'organizzazione del mondo attuale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali fenomeni storici compresi tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo;</li> </ul>

<p><b>gli aspetti di persistenza e di discontinuità rispetto al passato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riuscire a problematizzare i fatti del passato e del presente ampliando gli orizzonti e costruendo un proprio punto di vista originale e critico.</b></li> <li>• <b>Saper confrontare storie e culture diverse sia in senso diacronico che sincronico, adottando un approccio multiculturale.</b></li> <li>• <b>Saper leggere e comprendere testi storici e non, interpretandoli in maniera corretta.</b></li> <li>• <b>Saper realizzare un modus vivendi che abbia alla base il senso civico acquisito anche attraverso la lettura e l'assimilazione della Carta costituzionale italiana e delle altre Carte internazionali.</b></li> </ul>	<p>violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; stato sociale e sua crisi; fenomeno della globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione dei settori produttivi, dei servizi e delle condizioni socio-economiche in parallelo alle innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Tutele e valorizzazione dell'ambiente e del territorio; internazionalizzazione dei mercati; new economy e nuove opportunità di lavoro; evoluzione della struttura demografica. Analisi delle fonti per un approccio critico ai fenomeni storici.</li> <li>• Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</li> <li>• Genesi della Costituzione italiana e degli organismi della UE: Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni nazionali, internazionali e europee.</li> </ul>
---	--

Curriculum d'istituto

Indirizzo: LES

Disciplina /e: Lingua Straniera (tedesco)

<u>Primo biennio</u>	
<u>Competenze</u>	<u>Conoscenze (contenuti)</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</li><li>• Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua.</li><li>• È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li><li>• È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti e orali, relativi alla vita di tutti i giorni.</li><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li><li>• Strutture grammaticali di base.</li><li>• Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione di semplici frasi.</li><li>• Tecniche d'uso dei dizionari bilingue.</li><li>• Semplici modalità di scrittura.</li><li>• Semplici elementi socioculturali relativi ai Paesi della lingua studiata.</li><li>• Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</li></ul>

Indirizzo: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENZE SOCIALI

Disciplina /e: LINGUE STRANIERE (TEDESCO)

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti diversificati;</li> <li>• riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati;</li> <li>• partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>• elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie, su temi essenzialmente di attualità.</li> <li>• riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>• utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;</li> <li>• utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;</li> <li>• utilizzare adeguatamente la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta e orale su argomenti di tipo personale, quotidiano, sociale e anche professionale, procedendo a scelte lessicali e sintattiche adeguate, con attenzione alla coerenza e coesione del testo</li> <li>• Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.</li> <li>• Completamento delle strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Comprendere in modo globale testi di diversa tipologia, di carattere scritto, orale e multimediale riguardanti argomenti personali, di attualità e di indirizzo</li> <li>• Trasporre testi nella propria lingua madre traducendone il senso e riconoscendone il carattere e il registro linguistico utilizzato</li> <li>• leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi.</li> <li>• attivare nella lettura il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi</li> </ul>

<p>straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>	<p>principali e controllare la comprensione usando indizi contestuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore.</li> <li>• Saper utilizzare le strutture morfosintattiche, il ritmo e l'intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca.</li> <li>• Cenni di storia dei paesi di lingua tedesca</li> </ul> <p>Strutture linguistiche semicomplesse: paradigmi verbi irregolari, declinazioni aggettivo, declinazione sostantivi, verbi con preposizione, verbi di posizione, infinitive, secondarie causali, relative, finali, interrogative indirette, accenni di passivo e Konjunk. II</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p>Competenze</p>	<p>Conoscenze (contenuti)</p>
<p>Competenze del secondo triennio e:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>• Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione, di team working più appropriati per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.</li> <li>• seguire un discorso abbastanza complesso anche in presenza di linguaggio specifico.</li> <li>• scrivere testi abbastanza articolati su argomenti di attualità formalmente abbastanza corretti.</li> <li>• scrivere in modo appropriato e</li> </ul>

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

- Redigere e documentare attività relative a situazioni professionali.
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline

abbastanza corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni.

- utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.
- dare notizie ed esprimere punti di vista in modo efficace.
- produrre descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi.
- utilizzare la lingua con efficacia, per parlare di un a selezionata gamma di argomenti di ordine generale.
- comunicare spontaneamente con sufficiente padronanza linguistica, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- interagire spontaneamente con parlanti nativi.
- Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca. Confronti con il paese di lingua madre.
- Cenni di storia dei paesi di lingua tedesca

Strutture linguistiche più complesse: passivo, Konjunk. I e II, secondarie finali, temporali, concessive, ipotetiche