



Istituto d'Istruzione Superiore "Vincenzo Capirola"

Piazza C. Battisti, 7/8 - 25024 Leno (BS)
Tel +39-030906539 - 0309038588 - Fax +39-0309038061
info@capirola.com - bsis00900x@istruzione.it - bsis00900x@pec.istruzione.it

Sezione Associata: Via Caravaggio, 10 - 25016 Ghedi (BS)

Tel +39-030901700 - 0309050031 - Fax +39-0309059077
liceoghedi@capirola.com



Codice Meccanografico: BSIS00900X

Sito Web: www.istitutocapirola.gov.it

Cod. Fisc. e Part. IVA: 97000580171

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017

PIANO FORMATIVO DI INDIRIZZO

PERCORSO: LICEO SCIENZE UMANE

SEDE di : LENO GHEDI

Data di approvazione: 26-10-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI	
<i>da acquisire al termine di tutti gli indirizzi e percorsi formativi.</i>	
1- AREA METODOLOGICA	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali continuando ad aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	X
d. ...	
2- AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	X
d. ...	
3- AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 	X
b. Aver acquisito, almeno in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti mediamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue studiate.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
e. ...	
4- AREA STORICO-UMANISTICA	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	X
c. Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione culturale italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con tradizioni e culture europee ed extra europee	X

d. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico e ambientale italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
e. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
f. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
g. ...	
5- AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
a. Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti logici della matematica. Collocare il pensiero matematico e scientifico nello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri; analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente, strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
d. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro alla tutela della persona dell'ambiente e del territorio	X
e. ...	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO

1. acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
2. raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
3. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
4. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
5. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

CURRICOLO D'INDIRIZZO

Per quanto riguarda la definizione della programmazione curricolare di indirizzo in riferimento agli obiettivi disciplinari si rimanda alle tavole di programmazione elaborate a livello dipartimentale per il RAV che vengono allegate al presente documento.

MACRO-ARGOMENTI TRASVERSALI

I contenuti potrebbero essere scelti anche tra quelli proposti nelle Programmazioni di Dipartimento/Disciplinare. Es. accoglienza classi prime, alternanza ecc.

N.	Argomento	Discipline coinvolte	Classe/i	Modalità di verifica
1	LA PERSONA E LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITA'	Scienze Umane Italiano Geostoria Diritto-economia	I ANNO	interdisciplinare
2	IL LAVORO: ASPETTI GIURIDICO-ECONOMICI E SOCIALI (da considerare come orientamento all'alternanza del III e IV anno)	Scienze Umane Italiano Geostoria Diritto-economia Scienze naturali	II anno	interdisciplinare
3	LA FAMIGLIA	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	III anno	interdisciplinare
4	L'ISTITUZIONE EDUCATIVA IN ITALIA E IN EUROPA	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	IV anno	Interdisciplinare
5	LA GLOBALIZZAZIONE	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	V anno	interdisciplinare

NOTE:

PROVE MULTIDISCIPLINARI E/O DISCIPLINARI PER CLASSI PARALLELE

Es. test d'ingresso, prova per assi culturali, simulazioni, certificazioni di competenze ecc.

N.	Tipologia/ argomento/	Discipline coinvolte	Periodo	Durata
1	Simulazione terza prova	Tutte (N.2 simulazioni)	Secondo periodo	2h
2	Test interdisciplinare macro argomento: La Persona e la costruzione dell'identità	Scienze Umane Italiano Geostoria Diritto-economia	Secondo periodo	2h
3	Test interdisciplinare: Il Lavoro: aspetti giuridico-economici e sociali	Scienze Umane Italiano Geostoria Diritto-economia Scienze naturali	Secondo periodo	2h
4	Test interdisciplinare macro argomento: La famiglia	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	Secondo periodo	2h
5	Test interdisciplinare macro argomento: L'Istituzione educativa in Italia e in Europa	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	Secondo periodo	2h
6	Test interdisciplinare macro argomento: La globalizzazione	Scienze Umane Storia-Italiano Inglese	Secondo periodo	2h
7	Verifica scritta comune Classi quarte	Scienze umane	Secondo periodo	2h

NOTE:

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà condotta con il riferimento ai seguenti criteri:

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Conoscenze acquisite
- Competenze acquisite
- Situazione personale
- ...

PROGETTI ED ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTI NELLA PROGRAMMAZIONE DI INDIRIZZO

Progetto	Descrizione	Classe	Referente/i
CLIL	Attività d'insegnamento in modalità CLIL	quinta	Giuliani Capoferri
Alternanza sicurezza	Modulo formazione sicurezza <i>Alternanza Scuola-lavoro</i>	Terze e quarte	Toninelli Arici, Panariello
Scambi/Stage	Stage linguistico in Inghilterra	Seconda	Giuliani, Ungaro
Orientamento in entrata/uscita	Open Day Stage/laboratori Presentazione offerta formativa presso le scuole Bassa che grande Job Orienta Alma Diploma Green Job Laboratori universitari		Bonaglia, Baresi, Toscano, Giuliani, Lupica, Toninelli, Morè, Bergamaschi, Panariello, Ruggerini, Morisano (Baresi), Lombardo
Accoglienza	Prima accoglienza classi prime		Bonaglia, Galuppini, Giuliani, Vezzoli, Gervasi
Wedebate	Laboratori extra curricolari con le classi terze	triennio	Ungaro, Chiodi, Tura
Progetto Bretella	Teatro integrato	Classi seconde e terze	Intero CdC delle classi partecipanti
Progetto Erasmus plus	Stage lavorativo all'estero	Classi quarte	Bonaglia, Galuppini, Carletti, Giuliani
Progetto solidarietà	Iniziative varie	Tutte le classi	Bonaglia
Educazione alla salute	Incontri con l'associazione Aido Giornata del rene Elementi di primo soccorso	Classe quarta	Ferrari Panariello
Attività sportiva	Gare interne e provinciali	Tutte	Zinetti, Maglione

I Coordinatori di indirizzo

Prof.ssa Paola Bonaglia

Prof. Giovanni Marafioti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Ermelina Ravelli

Allegati:

- **tavola di programmazione del curricolo**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Disciplina : **STORIA DELL'ARTE**

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro 	<p><i>La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino alla fine del XVIII secolo. In particolare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'arte greca • l'arte e l'architettura a Roma • la prima arte cristiana • l'arte romanica • l'architettura gotica • Giotto e gli altri maestri attivi del Duecento • il primo Rinascimento a Firenze • la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative • il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea • i principali centri artistici italiani • Leonardo, Michelangelo, Raffaello • la dialettica Classicismo – Manierismo nell'arte del Cinquecento • la grande stagione dell'arte veneziana; il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci • opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri • arte e illusione nella decorazione tardo – barocco e rococò • il vedutismo
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza critica del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e comprendere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro 	<p><i>L'Arte dell'Ottocento e del Novecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • il movimento neoclassico • l'arte del Romanticismo • il Realismo • l'Impressionismo • dal Post – impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche • la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura • l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine • le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane (solo primo biennio) e sua opzione economico-sociale

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la natura specifica del problema economico con riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo Cogliere la natura dei problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale partendo dalle proprie esperienze di vita e dalle questioni economiche presentate dai mass-media Leggere e comprende anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici l'evoluzione dei sistemi economici Osservare e diventare consapevole della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse Individuare analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata Comprendere significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile Utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta Riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nei passaggi principali fra una civiltà e l'altra Apprendere ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile Riconoscere e analizzare i principi fondamentali alla base dello stato Riconoscere i diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in

	<p>cui lo studente è inserito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare il tema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario • Comprendere il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale • Riconoscere e distinguere le diverse forme di stato e di governo
Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi • Confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individuare i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità • Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche • Indagare le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e prendere in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano che influiscono sull'uso delle risorse materiali e immateriali • Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa per fondare le risposte alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze • Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e indagare i diritti reali, con particolare riguardo al concetto di proprietà e alle implicazioni sociali ad esso collegate con particolare riguardo ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici • Analizzare e indagare le obbligazioni, i negozi giuridici e i contratti con particolare riguardo ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici • Analizzare e indagare il diritto di famiglia e le successioni • Familiarizzare con il modo di pensare economico apprendendo la logica macroeconomica e microeconomica e riconoscendone le differenti specificità • Estendere l'indagine storico-economica al mercantilismo, alla rivoluzione industriale, all'economia capitalistica, all'avvento della globalizzazione • Utilizzare in parallelo le principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, Keynesiana, monetarista, istituzionalista) • Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo

<ul style="list-style-type: none"> • Indagare il ruolo e le relazioni fra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale • Riconoscere e contestualizzare nella società di mercato la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato • Conoscere il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società • Descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento, al terzo settore • Conoscere le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e di servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale • Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo • Apprendere e utilizzare in parallelo le teorie delle principali scuole di pensiero economico
---	---

Quinto anno

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi • Saper confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche • Saper individuare i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. • Approfondire ed ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE) di lettura. • Approfondire ed indagare il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del

<p>animate da diverse finalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere approfonditamente la Costituzione italiana e comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. • Acquisire le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici • conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. • Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche • Collegare l'economia alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa per fondare le risposte alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze • Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale • Indagare le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e prendere in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano che influiscono sull'uso delle risorse materiali e immateriali • Indagare il ruolo e le relazioni fra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà. 	<p>diritto di voto conseguito con la maggiore età.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere a fondo gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi interpretare il ruolo della pubblica amministrazione volto all'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza. • Affrontare e padroneggiare i temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna. • Analizzare le regole nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. • allargare lo sguardo ad un'analisi comparata: delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale. • Analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali. • Acquisire le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore; • saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. • valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.
--	--

Curriculum d'istituto

Indirizzo: licei

Disciplina: FILOSOFIA

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>1)-riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della scienza filosofica; 2)-compiere le seguenti operazioni: -utilizzare correttamente la sintassi della lingua italiana; -definire e comprendere termini e concetti; -esporre in modo logico e rigoroso gli argomenti; -saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; -riassumere le tesi fondamentali; -ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; 3)-confrontare e contestualizzare le risposte dei filosofi a problemi storicamente determinati; 4)-utilizzare le informazioni contenute nei saggi critici.</p>	<p>Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.</p> <p>Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.</p> <p>Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.</p> <p>Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con</p>

	<p>riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).</p>
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Come sopra. Inoltre le competenze pensate ad un profilo in uscita servono a leggere la complessità della realtà attraverso la lettura, l'analisi, la comprensione di testi via via maggiormente complessi, giustificando e argomentando le tesi usate. Si tratta di avere conseguito un metodo di studio articolato a partire dai diversi giochi linguistici tipici della cultura umana. Comprendere che il sapere non ha mai fine. Sapersi orientare nella complessità di realtà dinamiche, teoriche e pratiche.</p>	<p>L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; j) gli sviluppi della riflessione epistemologica; k) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.</p>

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina /e: Lingua e civiltà inglese

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, familiare o sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale • Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri interessi • Descrivere un luogo conosciuto • Paragonare luoghi in diversi paesi • Chiedere informazioni per viaggiare • Parlare di paesi, nazionalità e lingue • Esprimere preferenze • Fare domande sulle routine quotidiane e abitudini delle persone • Parlare delle attività che si stanno svolgendo • Parlare delle proprie abitudini alimentari • Parlare di lavori e professioni • Parlare di esperienze passate • Parlare di progetti e intenzioni • Fare previsioni per il futuro • Fare suggerimenti e rispondere a suggerimenti • Parlare di abitudini e fatti • Chiedere ed esprimere opinioni • Fare richieste e negoziare • Descrivere sensazioni e avvenimenti • Parlare di eventi ed esperienze del passato • Fare proposte e reagire • Parlare di ipotesi e risultati • Dare suggerimenti e prendere decisioni • Parlare di piani per il futuro e fare previsioni

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
Terzo anno e Quarto anno	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali. • Leggere ed analizzare e interpretare testi letterari • Approfondire gli aspetti più importanti della cultura e della società britannica • Mettere in relazione la lingua, la cultura e la società italiana con quella britannica 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e presentare notizie • Definire luoghi, persone e cose • Parlare di esperienze • Descrivere e riportare ciò che si è letto, sentito o visto • Parlare di regolamenti • Paragonare la propria scuola con quella di altri paesi • Chiedere e dare consigli • Esprimere certezza e possibilità • Fare ipotesi sul futuro • Parlare di progetti e fare previsioni • Parlare di piani organizzati per il futuro • Desumere informazioni specifiche da articoli di giornale • Descrivere immagini • Testi e lessico relativi alla letteratura Inglese dalle origini all'800 • Testi e lessico relativi all'ambito scientifico e sociale • Acquisire e sviluppare le abilità necessarie per il raggiungimento del livello B1/B2

Quinto anno

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo o con soggetti istituzionali. • Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi • contesti personali, di studio e di lavoro. • Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. • Comprendere, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. • Saper interpretare , comprendere e confrontare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi letterari e di attualità. • Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, di letteratura, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. • Utilizzare le tipologie testuali di vario tipo, comuni e letterari rispettando le costanti che le caratterizzano. • Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e letterari coerenti e coesi. • Saper fare ricerche, approfondire gli argomenti e sapersi esprimere e comunicare creativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni specifiche da articoli di giornale, riviste scientifiche e artistiche • Descrivere immagini • Testi e lessico relativi alla letteratura Inglese dall'800 ai giorni nostri. • Testi e lessico relativi all'ambito scientifico, artistico e sociale. • Acquisire e sviluppare le abilità necessarie per il raggiungimento del livello B2/ C1

Indirizzo: _LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA_____

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Comprendere il messaggio contenuto in un testo. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari. :I testi informativi:(articolo giornalistico, agenzia di stampa, cronaca, intervista):. I testi argomentativi: l'editoriale, il saggio breve.; I testi narrativi: la descrizione, il diario, il racconto breve.; favola,fiaba, poema epico (Iliade, Odissea, Eneide) ;Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, il significato e il significante, parafrasi e commento; le tematiche della poesia lirica; Il testo teatrale. Scelta libera di brani d'autore e proposti dal testo in adozione, con particolare attenzione ai temi trattati anche in funzione interdisciplinare (famiglia, società, educazione...) • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Lettura di classici in versione integrale. • <i>I Promessi Sposi</i>: introduzione all'opera, lettura e analisi di brani scelti. • La nascita della letteratura in volgare : i

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Utilizzare testi multimediali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<p>primi documenti; la poesia religiosa e siciliana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni... • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e scrivere testi: gli strumenti per raccogliere e per organizzare le idee; la stesura del testo, i registri linguistici e gli stili di scrittura.
---	---

Secondo biennio

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contesto culturale degli autori studiati e i tratti principali della loro poetica • Saper analizzare dal punto di vista formale e contenutistico e contestualizzare nell'opera complessiva dell'autore i testi letterari • Individuare le caratteristiche di specifiche tipologie testuali in situazioni letterarie e non letterarie. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi → • Comprendere i tratti principali di un periodo letterario • Comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario e non letterario e le sue relazioni logiche. Cogliere i caratteri specifici • Individuare natura, funzione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi • Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione • Il Medioevo: le origini; il Duecento: scuole poetiche; il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio; l'età Umanistico-Rinascimentale: vari generi, in particolare il poema epico-cavalleresco, Pulci, Boiardo, Ariosto, la trattatistica politica, Machiavelli, la storiografia, Guicciardini; il Seicento e il Barocco: Tasso e Galilei; l'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo • Dante e la Divina Commedia: inquadramento generale e canti scelti dall'Inferno e dal Purgatorio

<p>principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→ • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B e D
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e contestualizzare i testi, attivare abilità interpretative e valutative • far acquisire la consapevolezza della varietà e relatività delle metodologie critiche e dei punti di vista, della necessità di storicizzare il passato • sviluppare il senso della continuità - frattura fra passato e presente • far acquisire la consapevolezza che la nozione di autore, di libro e soprattutto di letteratura varia storicamente • Consapevolezza dell'influenza esercitata dalla realtà storico-sociale e culturale sulla produzione letteraria di ogni autore • Far riflettere sui rapporti che si stabiliscono fra le diverse letterature, sul fatto che la storia letteraria non è 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi • Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione • Il Romanticismo, Alessandro manzoni e il genere romanzesco in Europa, Leopardi, L'età del Realismo e le sue manifestazioni , Il Naturalismo francese, La Scapigliatura , Il Verismo:, Giovanni Verga, Il Simbolismo europeo, Posizioni del Decadentismo italiano e straniero, Giovanni Pascoli: Gabriele D'Annunzio, I Crepuscolari, Il Futurismo, La poesia del novecento con i suoi massimi rappresentanti (Quasimodo, Ungaretti, Saba, Montale); il romanzo del 900 : Svevo e Pirandello; il teatro di Pirandello • Dante e la Divina Commedia: : il Paradiso

concepibile entro i soli confini nazionali

- **ricostruire l'ideologia dell'autore attraverso la lettura della sua opera, facendo interagire testo e contesto**
- **Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→**
- **Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.**
- **Rielaborare in forma chiara le informazioni.**

- **Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B , C e D**

Indirizzo: _LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA_____

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Comprendere il messaggio contenuto in un testo. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari. :I testi informativi:(articolo giornalistico, agenzia di stampa, cronaca, intervista):. I testi argomentativi: l'editoriale, il saggio breve.; I testi narrativi: la descrizione, il diario, il racconto breve.; favola,fiaba, poema epico (Iliade, Odissea, Eneide) ;Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, il significato e il significante, parafrasi e commento; le tematiche della poesia lirica; Il testo teatrale. Scelta libera di brani d'autore e proposti dal testo in adozione, con particolare attenzione ai temi trattati anche in funzione interdisciplinare (famiglia, società, educazione...) • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Lettura di classici in versione integrale. • <i>I Promessi Sposi</i>: introduzione all'opera, lettura e analisi di brani scelti. • La nascita della letteratura in volgare : i

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Utilizzare testi multimediali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<p>primi documenti; la poesia religiosa e siciliana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni... • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e scrivere testi: gli strumenti per raccogliere e per organizzare le idee; la stesura del testo, i registri linguistici e gli stili di scrittura.
---	---

Secondo biennio

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contesto culturale degli autori studiati e i tratti principali della loro poetica • Saper analizzare dal punto di vista formale e contenutistico e contestualizzare nell'opera complessiva dell'autore i testi letterari • Individuare le caratteristiche di specifiche tipologie testuali in situazioni letterarie e non letterarie. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi → • Comprendere i tratti principali di un periodo letterario • Comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario e non letterario e le sue relazioni logiche. Cogliere i caratteri specifici • Individuare natura, funzione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi • Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione • Il Medioevo: le origini; il Duecento: scuole poetiche; il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio; l'età Umanistico-Rinascimentale: vari generi, in particolare il poema epico-cavalleresco, Pulci, Boiardo, Ariosto, la trattatistica politica, Machiavelli, la storiografia, Guicciardini; il Seicento e il Barocco: Tasso e Galilei; l'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo • Dante e la Divina Commedia: inquadramento generale e canti scelti dall'Inferno e dal Purgatorio

<p>principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→ • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B e D
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare e contestualizzare i testi, attivare abilità interpretative e valutative • far acquisire la consapevolezza della varietà e relatività delle metodologie critiche e dei punti di vista, della necessità di storicizzare il passato • sviluppare il senso della continuità - frattura fra passato e presente • far acquisire la consapevolezza che la nozione di autore, di libro e soprattutto di letteratura varia storicamente • Consapevolezza dell'influenza esercitata dalla realtà storico-sociale e culturale sulla produzione letteraria di ogni autore • Far riflettere sui rapporti che si stabiliscono fra le diverse letterature, sul fatto che la storia letteraria non è 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei periodi letterari, degli autori, della loro poetica e dei loro testi • Caratteristiche dei generi letterari e loro evoluzione • Il Romanticismo, Alessandro manzoni e il genere romanzesco in Europa, Leopardi, L'età del Realismo e le sue manifestazioni , Il Naturalismo francese, La Scapigliatura , Il Verismo:, Giovanni Verga, Il Simbolismo europeo, Posizioni del Decadentismo italiano e straniero, Giovanni Pascoli: Gabriele D'Annunzio, I Crepuscolari, Il Futurismo, La poesia del novecento con i suoi massimi rappresentanti (Quasimodo, Ungaretti, Saba, Montale); il romanzo del 900 : Svevo e Pirandello; il teatro di Pirandello • Dante e la Divina Commedia: : il Paradiso

concepibile entro i soli confini nazionali

- **ricostruire l'ideologia dell'autore attraverso la lettura della sua opera, facendo interagire testo e contesto**
- **Produrre testi coerenti e adatti alle diverse tipologie testuali**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi : utilizzare una forma articolata, organica e linguisticamente corretta, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale→**
- **Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.**
- **Rielaborare in forma chiara le informazioni.**

- **Elementi strutturali delle tipologie testuali A, B , C e D**

Indirizzo: LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina : LATINO - Nel primo biennio 3 ore settimanali; nel secondo biennio e quinto anno 2 ore settimanali

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Individuare natura e funzione delle strutture morfosintattiche costitutive di un testo. • Comprendere il significato complessivo di un testo. • Contestualizzare il contenuto di un testo riferito a temi di vita quotidiana e sociale • Produrre traduzioni di testi d'autore o appositamente elaborati → • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della realizzazione di traduzioni. • Individuare i meccanismi della trasposizione da una lingua di partenza a una lingua di arrivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture morfosintattiche → • Morfologia e sintassi del nome e del verbo complete. Proposizioni subordinate all'indicativo, al congiuntivo e implicite (infinito, participio, gerundio e gerundivo) • Principali connettivi logici. . • Contesto storico di riferimento di alcuni brani • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso del dizionario
• Secondo biennio	
• Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra le linee di sviluppo della storia letteraria latina. • Individuare contesto culturale e caratteristiche salienti della produzione di un autore→ • Contestualizzare il contenuto di un testo d'autore. • Comprendere il significato complessivo di un testo d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodi della storia della letteratura e loro caratteristiche. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori. • Pensiero e poetica di alcuni autori • Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti • La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia. Appio Claudio Cieco, Livio

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare un'analisi completa di un testo d'autore • Saper tradurre i testi studiati, riconoscendo le principali strutture linguistiche. • Saper analizzare dal punto di vista formale e contenutistico i testi letterari. • Consolidare la capacità di traduzione • Produrre traduzioni di testi d'autore o appositamente elaborati • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della realizzazione di traduzioni. • Individuare i meccanismi della trasposizione da una lingua di partenza a una lingua di arrivo 	<p>Andronico, Nevio, Ennio; Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Sallustio, Lucrezio, Virgilio, Cicerone, Cornelio Nepote, Tito Livio- I testi saranno fruiti soprattutto in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune strutture morfosintattiche: sintassi dei casi • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
<ul style="list-style-type: none"> • Quinto anno 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze 	<p>Conoscenze (contenuti)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra le linee di sviluppo della storia letteraria latina. • Individuare contesto culturale e caratteristiche salienti della produzione di un autore→ • Contestualizzare il contenuto di un testo d'autore. • Comprendere il significato complessivo di un testo d'autore. • Effettuare un'analisi completa di un testo d'autore • Saper tradurre i testi studiati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodi della storia della letteratura e loro caratteristiche. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori. • Pensiero e poetica di alcuni autori • La letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C. Attraverso gli autori più significativi (Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio, la satira di Persio e Giovenale; Svetonio, Quintiliano, Marziale, Lucano, Tacito, Plinio il Giovane) – I testi saranno fruiti soprattutto in traduzione • Gli inizi della letteratura cristiana

<p>riconoscendo le principali strutture linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare dal punto di vista formale e contenutistico i testi letterari.• Consolidare la capacità di traduzione• Produrre traduzioni di testi d'autore o appositamente elaborati→• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della realizzazione di traduzioni.• Individuare i meccanismi della trasposizione da una lingua di partenza a una lingua di arrivo	<ul style="list-style-type: none">• Completamento di alcune strutture morfosintattiche: sintassi del periodo• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità con cui il patrimonio letterario viene selezionato, conservato, trasmesso alle epoche successive
--	---

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Disciplina /e: MATEMATICA

Competenze

Conoscenze (contenuti)

PRIMO BIENNIO

Classe prima

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo simbolico, aritmetico ed algebrico
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
-
- Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Confrontare e analizzare figure geometriche individuando le proprietà delle figure.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianze e relazioni.
- Gestire informazioni qualitative e quantitative.
- *Utilizzare gli strumenti matematici del calcolo algebrico nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura.*

Insiemi

- Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi
- Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà

Numeri naturali e numeri interi:

- L'insieme numerico \mathbf{N}
- L'insieme numerico \mathbf{Z}
- Le operazioni e le espressioni
- Multipli e divisori di un numero
- I numeri primi
- Le potenze con esponente naturale
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

Numeri razionali

- L'insieme numerico \mathbf{Q}
- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente intero
- Le proporzioni e le percentuali
- I numeri decimali finiti e periodici

Calcolo algebrico

- I monomi e i polinomi
- Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi
- I prodotti notevoli
- Le funzioni polinomiali
- La scomposizione in fattori dei polinomi
- Le frazioni algebriche
- Le operazioni con le frazioni algebriche
- Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica

Le equazioni

- Le identità
- Le equazioni
- Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza
- Equazioni determinate, indeterminate, impossibili

La statistica descrittiva

- I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione
- La frequenza e la frequenza relativa
- Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda
- Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard
- Introduzione al foglio di calcolo per rielaborazione dei dati statistici
- *Applicazioni: la statistica come strumento di analisi nelle indagini di tipo economico-sociale..*

	<p>Primi elementi di geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni • I punti, le rette, i piani • I segmenti • Gli angoli • Le operazioni con i segmenti e con gli angoli • La congruenza delle figure
	<p>Triangoli e quadrilateri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I triangoli e criteri di congruenza • Le rette perpendicolari • Le rette parallele • I quadrilateri
	<p>Classe seconda</p>
	<p>Disuguaglianze e disequazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le disuguaglianze numeriche • Le disequazioni • Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza • Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili • I sistemi di disequazioni
	<p>Il piano cartesiano e La retta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate di un punto • I segmenti nel piano cartesiano, punto medio e distanza tra punti • L'equazione di una retta • Il parallelismo e la perpendicolarità tra rette nel piano cartesiano • Significato geometrico di coefficiente angolare e intercetta
	<p>Sistemi lineari</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di equazioni lineari • Sistemi determinati, impossibili, indeterminati
	<p>I numeri reali e radicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico \mathbf{R} • Il calcolo approssimato • I radicali e i radicali simili • Le operazioni e le espressioni con i radicali • Le potenze con esponente razionale • La forma normale di un'equazione di secondo grado • La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado
	<p>Equazioni di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di secondo grado (numeriche e letterali, intere e fratte) • Relazioni fra coefficienti e radici • Scomporre un trinomio di secondo grado • Risolvere sistemi di secondo grado
	<p>Cenni di probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, impossibili e aleatori • La probabilità di un evento secondo la concezione classica • L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi • La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili
	<p>L'equivalenza di figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'estensione delle superfici e l'equivalenza • I teoremi di equivalenza fra poligoni

	<ul style="list-style-type: none"> • I teoremi di Euclide Il teorema di Pitagora
--	--

SECONDO BIENNIO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo simbolico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Confrontare e analizzare figure, individuare le strategie per la soluzione dei problemi. ▪ <i>Utilizzare i metodi algebrici o analitici nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura.</i> 	<p>Classe terza</p>
	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni binarie e le loro rappresentazioni • Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà • Le funzioni

	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione di funzioni • La funzione inversa • Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa)
	<p>La parabola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare il grafico di una parabola di data equazione • Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi • Stabilire la posizione reciproca di retta e parabole • Trovare le rette tangenti a una parabola • <i>Semplici problemi di massimo o di minimo.</i>
	<p>Disequazioni di secondo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere disequazioni di secondo grado • Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo e disequazioni fratte • Risolvere sistemi di disequazioni • <i>Applicazione delle disequazioni di secondo grado a problemi di natura economica.</i>
	<p>Circonferenza, ellisse, iperbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare il grafico di circonferenze, ellissi e iperboli di date equazioni • Determinare le equazioni di circonferenze, ellissi e iperboli dati alcuni elementi • Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze, ellissi o iperboli • Trovare le rette tangenti a circonferenze, ellissi e iperboli • Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di circonferenze, ellissi o iperboli
	<p>Cerchio e circonferenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione degli elementi fondamentali • teoremi sulle corde, • posizione reciproca fra rette e circonferenze, • angoli al centro e alla circonferenza, • quadrilateri e poligoni inscritti e circoscritti, • punti notevoli di un triangolo, • poligoni regolari, • lunghezza della circonferenza e area del cerchio
	<p style="text-align: center;">Classe quarta</p>
	<p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione esponenziale e sue caratteristiche • Definizione di funzione logaritmica e sue caratteristiche • Proprietà dei logaritmi • Risolvere equazioni esponenziali • Risolvere disequazioni esponenziali • Risolvere equazioni logaritmiche • Risolvere disequazioni logaritmiche • <i>Modelli di crescita e di decadimento..</i>
	<p>Funzioni goniometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente • Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari • Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione • Risolvere equazioni goniometriche elementari e lineari in seno e coseno • Risolvere semplici disequazioni goniometriche <p>Trigonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli • Risolvere un triangolo rettangolo • Calcolare l'area di un triangolo • Applicare il teorema della corda • Applicare il teorema dei seni • Applicare il teorema del coseno
Quinto anno	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche dell'analisi e saper rappresentare funzioni anche sotto forma grafica. ▪ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. ▪ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di varia natura. 	<p>Le funzioni e le loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, parità, crescita, periodicità, funzione inversa di una funzione • Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche <p>I limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione (semplici casi) • Teoremi sui limiti <p>Il calcolo di limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione <p>La derivata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital • <i>Applicazioni del concetto di derivata in economia.</i> <p>Lo studio di funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli intervalli di crescita di una funzione mediante la derivata prima • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Determinare i flessi mediante la derivata seconda • Risolvere i problemi di massimo e di minimo • Tracciare il grafico di una funzione • Separare le radici di un'equazione • Studio di funzioni razionali, logaritmiche, esponenziali

--	--

--	--

TAVOLA PER DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE

Al termine del primo biennio, lo studente sarà in grado di:

- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;

ABILITA'

lo studente

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;

SECONDO BIENNIO

approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;

- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo

- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

QUINTO ANNO

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Curriculum d'istituto

Indirizzo: Liceo Scienze Applicate / Liceo Scienze Umane / Liceo Economico Sociale / Liceo Linguistico

Disciplina /e: Scienze Motorie e Sportive

Premessa: La disciplina di Scienze Motorie e Sportive guida lo studente a maturare le competenze in un processo continuativo didattico pedagogico, pertanto le competenze non differiscono lungo il corso del quinquennio, ma varia l'ampliamento delle tematiche affrontate, finalizzate alla pratica motoria e sportiva, al mantenimento della salute e al benessere psicofisico e relazionale.

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
1- Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive. 2- Principi fondamentali della pratica dello sport; le regole e il fairplay. 3- Principi per mantenere e migliorare il proprio stato di salute e il proprio benessere psicofisico.	1a- Organizzazione del corpo umano 1b- Ampliare le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione degli schemi motori funzionali. 2a- Conoscenza pratica degli sport individuali e di squadra trattati. 2b- Terminologia, regolamento degli sport e applicazione del fairplay. 3a- il concetto di salute dinamica, principali norme per una corretta alimentazione. 3b- principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute
Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
1- Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive. 2- Principi fondamentali della pratica dello sport; le regole e il fairplay. 3- Principi per mantenere e migliorare il proprio	1a- Ampliamento capacità coordinative e condizionali. 2a- Ampliamento delle capacità tecniche e tattiche degli sport praticati. 2b- Conoscenza dei ruoli/ aspetto educativo e sociale dello sport. 3a- Concetto di salute dinamica

stato di salute e il proprio benessere psicofisico.	3b- Codice comportamentale di primo soccorso.
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>1- Sviluppo di una attività motori complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.</p> <p>2- Completamento delle conoscenze teoriche e pratiche degli sport più diffusi.</p>	<p>1a- Sviluppo di attività motorie complesse.</p> <p>2a- Teoria e tecnica di almeno due altri sport "individuali" diversi da quelli del biennio precedente.</p> <p>2b- Principi di teoria e metodologia dell'allenamento.</p> <p>2c- Arbitraggio e giuria.</p> <p>2d- Aspetti e norme tecniche per la prevenzione degli infortuni.</p>

Fausto Pizzier

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina /e: SCIENZE UMANE

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza disciplinare rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p style="text-align: center;">Primo Anno</p> <p><u>Pedagogia</u> L'educazione nelle civiltà della scrittura del mondo antico: Egitto, Grecia, Israele La Paideia greco-ellenistica: contesto storico, politico e sociale; tipologie e pratiche organizzative ed educative; Socrate, Sofisti, Platone, Aristotele Analisi di documenti, testimonianze e opere di ciascuno dei periodi affrontati, con particolare riferimento ai poemi omerici e alla Bibbia, a Platone, Isocrate, Aristotele.</p> <p><u>Psicologia</u> La costruzione del sé: identità individuale e sociale Il metodo di studio: aspetti metacognitivi, emotivi, motivazionali, stili di apprendimento e strategie per lo studio Cenni di storia della Psicologia Concetti e teorie dell'apprendimento: comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, La motivazione ad apprendere</p> <p style="text-align: center;">Secondo Anno</p> <p><u>Pedagogia</u> L'educazione cristiana nei primi secoli L'educazione e la vita monastica L'educazione aristocratica e cavalleresca Analisi di documenti, testimonianze e opere di ciascuno dei periodi affrontati, con particolare riferimento a Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia</p>

	<u>Psicologia</u> Persona e contesto La comunicazione Gli ambienti di apprendimento Apprendimento, intelligenza, linguaggio, pensiero e differenze individuali; La relazione educativa: teorie psicoanalitiche, umanistiche e sistemiche Ruoli e funzioni di insegnanti e allievi nel processo formativo I contesti educativi
Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza disciplinare rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p style="text-align: center;">Terzo Anno</p> <p><u>Pedagogia</u> La rinascita intorno all'anno Mille: Gli ordini religiosi e la civiltà comunale Le corporazioni La cultura teologica La nascita dell' Università L'ideale educativo umanistico: Erasmo e la nascita del modello scolastico collegiale L'educazione nell'epoca della Controriforma</p> <p>Analisi di documenti, testimonianze e opere di ciascuno dei periodi affrontati, con particolare riferimento ad alcuni dei seguenti autori: Tommaso d'Aquino, Silvio Antoniano, Casalanzi</p> <p><u>Psicologia</u> I principali metodi d'indagine: Le tipologie dei dati Le procedure di raccolta dei dati: test, colloquio, intervista... Teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale del ciclo della vita I contesti relazionali: la famiglia</p> <p><u>Antropologia</u> Il concetto antropologico di cultura La pluralità delle culture: organizzazione economica e politica, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri La famiglia e le forme di parentela</p>

	<p><u>Sociologia</u> La nascita della sociologia La rivoluzione industriale e la rivoluzione scientifico-tecnologica</p> <p style="text-align: center;">Quarto Anno</p> <p><u>Pedagogia</u> L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare L'illuminismo e il diritto all'istruzione La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo Educazione, pedagogia, e scuola nel primo Ottocento italiano Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Frobel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli</p> <p><u>Psicologia</u> I contesti relazionali: gruppi, istituzioni, comunità sociale Presentazione di ricerche classiche Lettura di testi scelti tra i seguenti autori: Allport, Bruner, Erikson, Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij</p> <p><u>Antropologia</u> Principali teorie antropologiche: evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, antropologia interpretativa Le grandi religioni mondiali e le relative razionalizzazioni del mondo</p> <p><u>Sociologia</u> Le teorie sociologiche e i molteplici modi di intendere individuo e società: Comte, Spencer, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Pareto, Parsons, Merton, Goffmann, Dahrendorf</p> <p>Lettura di un classico del pensiero sociologico</p>
Quinto anno	

Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza disciplinare rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p><u>Pedagogia</u> L'attivismo pedagogico del Novecento: Freinet, Montessori, Maritain Sistema scolastico e politiche dell'istruzione in Italia e in Europa La formazione continua e la prospettiva del lifelong learning Documenti internazionali sull'educazione, la formazione e i diritti dei minori Le principali teorie dell'apprendimento Principali documenti internazionali sull'educazione e sulla formazione Formazione alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani Educazione e formazione in età adulta Media, tecnologie, educazione L'educazione in prospettiva multiculturale Educazione dei diversamente abili e didattica inclusiva</p> <p>Lettura di un'opera di classici della pedagogia del Novecento: Claparède, Dewey, Gentile</p> <p><u>Antropologia</u> I metodi della ricerca in campo antropologico Lettura di un classico degli studi antropologici.</p> <p><u>Sociologia</u> Le istituzioni Il processo di socializzazione Mobilità, stratificazione e disuguaglianza sociale Controllo sociale e devianza Comunicazione e mass media Critica alla società di massa: la scuola di Francoforte La distribuzione del potere: società totalitaria e società democratica Il modello occidentale di welfare state Le politiche di cura e i servizi alla persona: salute, famiglia, istruzione. I processi di globalizzazione</p> <p>Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei del pensiero sociologico</p>

Curriculum d'istituto

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina : SCIENZE NATURALI

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>-saper effettuare connessioni logiche per riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>-saper gestire dati e/o informazioni (raccogliere,selezionare ,organizzare/classificare,interpretare)</p> <p>-saper risolvere semplici problemi e saper porre problemi(formulare ipotesi, pianificare verifiche, trarre conclusioni)</p> <p>-saper osservare, leggere ,interpretare un'immagine(schema, modello, fotografia)</p> <p>-comprendere semplici testi di natura scientifica</p> <p>-saper utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni di vita reale</p>	<p><u>Scienze della Terra:</u> i moti della Terra, atmosfera, idrosfera (fiumi ,laghi,ghiacciai,mari) .</p> <p><u>Chimica:</u> unità di misura e grandezze trasformazioni fisiche e chimiche elementi, composti, miscugli le leggi ponderali, il modello atomico di Dalton atomi e molecole le formule chimiche e il loro significato prima classificazione degli elementi(tavola periodica)</p> <p><u>Biologia:</u> le biomolecole la cellula gli strumenti d'indagine(microscopio) divisione cellulare genetica mendeliana teoria dell'evoluzione elementi di sistematica cenni di ecologia</p>
Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<p>-saper effettuare connessioni logiche per riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>-saper gestire dati e/o informazioni (raccogliere,selezionare ,organizzare/classificare,interpretare)</p> <p>-saper risolvere problemi e saper porre</p>	<p><u>Biologia :</u> genetica molecolare: il DNA, il codice genetico,sintesi proteica Anatomia e fisiologia dell'uomo(educazione alla salute)</p> <p><u>Chimica:</u></p>

<p>problemi(formulare ipotesi, pianificare verifiche, trarre conclusioni)</p> <p>-saper osservare, leggere ,interpretare un'immagine(schema, modello, fotografia)</p> <p>-comprendere testi di natura scientifica</p> <p>-saper utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p>	<p>classificazione dei composti inorganici e relativa nomenclatura</p> <p>calcoli stechiometrici</p> <p>struttura atomica</p> <p>modelli atomici</p> <p>sistema periodico</p> <p>proprietà periodiche</p> <p>legami chimici</p> <p>scambi energetici e reazioni chimiche</p> <p>equilibri chimici</p> <p>reazioni redox</p> <p><u>Scienze della Terra:</u></p> <p>cenni di mineralogia e petrologia</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p>Competenze</p>	<p>Conoscenze (contenuti)</p>
<p>-saper effettuare connessioni logiche per riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>-saper gestire dati e/o informazioni (raccogliere,selezionare ,organizzare/classificare,interpretare)</p> <p>-saper risolvere problemi e saper porre problemi(formulare ipotesi, pianificare verifiche, trarre conclusioni)</p> <p>-saper osservare, leggere ,interpretare un'immagine(schema, modello, fotografia)</p> <p>-comprendere testi di natura scientifica</p> <p>-saper utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale ,anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico .</p>	<p><u>Chimica organica:</u> caratteristiche dell'atomo di carbonio,legami , gruppi funzionali e composti dei carbonio</p> <p><u>Biologia:</u></p> <p>processi biochimici</p> <p>biologia molecolare:ingegneria genetica e sue applicazioni</p> <p><u>Scienze della Terra</u></p> <p>tettonica delle placche (linee essenziali),le interazioni fra le sfere</p>

Indirizzo: _LICEO SCIENZE UMANE

Disciplina /e: STORIA E GEOGRAFIA

Primo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali. • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. • Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. • 6. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel 	<ul style="list-style-type: none"> • .Le periodizzazioni fondamentali della preistoria e della storia antica. • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. • Le civiltà antiche e alto-medievali, con possibili riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea., i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio, le diverse tipologie di fonti, . Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. • Approfondimenti storiografici

<p>corso della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti. • Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, che hanno coinvolto il territorio di appartenenza • Il territorio e la sua storia : l'Urbanizzazione; lo Sviluppo sostenibile; la Questione demografica; i movimenti migratori; il paesaggio e le sue implicazioni con gli eventi storici più significativi: la guerra dell'acqua, del petrolio, delle nuove risorse; vie di comunicazione e globalizzazione • DIRITTO/POLITICA/ECONOMIA: la Cittadinanza, Diritto e Diritti, i Tributi, lo Stato, Comuni, Province, Regioni; L'Unione europea; le Nazioni unite
---	---

Indirizzo: Liceo Scienze Umane opzione Economico sociale

Disciplina : __STORIA

Secondo biennio	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • -Saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; • -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • -Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; • -Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo • dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; • - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; • -Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale e nazionale. • - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente 	<p><u>Terzo anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo • i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; • la Chiesa e i movimenti religiosi; • società ed economia nell'Europa basso medievale • la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; • le scoperte geografiche e le loro conseguenze; • la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. <p><u>Quarto anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo • lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; • le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); • l'età napoleonica e la Restaurazione; i • I problema della nazionalità nell'Ottocento, • il Risorgimento italiano e l'Italia unita; • l'Occidente degli Stati-Nazione; • la questione sociale e il movimento operaio; • la seconda rivoluzione industriale; • l'imperialismo e il nazionalismo; • lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali

<p>naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. 	<p>ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
Quinto anno	
Competenze	Conoscenze (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i nuclei fondanti del periodo storico considerato. • Saper cogliere i rapporti causa/effetto tra i fenomeni • Saper riconoscere nel presente e nell'organizzazione del mondo attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici compresi tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo;

<p>gli aspetti di persistenza e di discontinuità rispetto al passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a problematizzare i fatti del passato e del presente ampliando gli orizzonti e costruendo un proprio punto di vista originale e critico. • Saper confrontare storie e culture diverse sia in senso diacronico che sincronico, adottando un approccio multiculturale. • Saper leggere e comprendere testi storici e non, interpretandoli in maniera corretta. • Saper realizzare un modus vivendi che abbia alla base il senso civico acquisito anche attraverso la lettura e l'assimilazione della Carta costituzionale italiana e delle altre Carte internazionali. 	<p>violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; stato sociale e sua crisi; fenomeno della globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei settori produttivi, dei servizi e delle condizioni socio-economiche in parallelo alle innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Tutele e valorizzazione dell'ambiente e del territorio; internazionalizzazione dei mercati; new economy e nuove opportunità di lavoro; evoluzione della struttura demografica. Analisi delle fonti per un approccio critico ai fenomeni storici. • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. • Genesi della Costituzione italiana e degli organismi della UE: Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni nazionali, internazionali e europee.
---	--